



PLAN DE TRABAJO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES XIV

Estimados padres, madres y/o apoderados

Junto con saludarles y esperando que estas semanas de cuarentena sean realmente efectivas para su hogar y su comunidad, envío a ustedes contenidos y objetivos de trabajo que se trabajarán durante la semana del 5 al 16 de octubre, así como también las orientaciones para desarrollar las actividades correspondientes a la primera parte de la Unidad número 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia.

Objetivo de aprendizaje: Definir los principales postulados de la Ilustración.

La Ilustración fue un movimiento importante para la revitalización de la filosofía y para dar las primeras bases de futuras disciplinas como la antropología. Por lo mismo, no ha sido estudiada solo desde la historiografía, sino que también desde las diversas áreas humanísticas y de las ciencias sociales, como las ya nombradas.

Fuente A

“La Ilustración constituye la síntesis del espíritu europeo de la época, basada en la sustitución de la tradición por la luz de la razón [...]. La Ilustración supone, por tanto, una actitud global que envuelve una concepción de la vida cuyo centro es el ser humano, independizado de las tutelas sociales, políticas y religiosas tradicionales, y poseído de una fe en sus propios medios, razón y ciencia, que le permiten resolver los problemas de la existencia y dominar la naturaleza, lo que se concreta en un humanismo optimista y progresivo.”

León, Virginia (1989). La Europa ilustrada. Madrid: Istmo.

Virginia León es una historiadora española que se ha especializado en el periodo final de la Edad Moderna, especialmente en el S. XVIII.

1. La autora de la fuente señala que la Ilustración fue una corriente de pensamiento optimista. ¿Por qué crees que plantea eso?, ¿cómo se refleja aquello en la fuente A?

Fuente B

“Llegará pues el día en que el sol no alumbrará en la Tierra más que a hombres libres, que no reconozcan otro señor que su propia razón. La igualdad de la instrucción corregirá la desigualdad de las facultades. [...] El efecto sería el crecimiento del bienestar para todos”.

Condorcet, Nicolás de (1793) Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano.

Nicolás de Condorcet fue un filósofo, científico y matemático francés, que se destacó por su participación en la Revolución francesa.

Fuente C

“La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia, sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. Sapere aude! (¡Atrévete a pensar!) ¡Ten valor de servirte de tu propia razón!: he aquí el lema de la Ilustración”.

Kant, Immanuel (1784). ¿Qué es la Ilustración?

Immanuel Kant (1724-1804) fue un filósofo prusiano de la Ilustración, considerado uno de los pensadores más influyentes de las épocas Moderna y Contemporánea.

Fuente D



El tercer estado llevando al clérigo y la nobleza en su espalda (1789).

Las caricaturas políticas nacieron en Francia durante el siglo XVIII. Desde entonces se las ha utilizado para criticar y denunciar, a través de la sátira y el humor, diversos aspectos de los sistemas políticos y sociales de cada país.

Fuente E



Portada de Elementos de la filosofía de Newton (1738).

Obra en que los filósofos ilustrados Voltaire y Émilie du Châtelet explicaron los principios básicos de los descubrimientos científicos de Newton, en diversos ámbitos, con el fin de difundir este tipo de conocimientos entre la población.

2. ¿Qué críticas plantean las fuentes B, C y D a la sociedad de la época?, ¿crees que algunas de ellas son aplicables a la actualidad? Fundamenta.

3. ¿Qué elementos fueron importantes para la difusión del pensamiento ilustrado?, ¿cómo se refleja esto en las fuentes (tanto escritas como visuales)?



Colegio Tecnológico Pulmahue, Mostazal
Prof. Dominique Jorquera Aroca – 8vo Básico

4. Considerando el contexto de elaboración de la fuente E: ¿qué se habrá querido expresar con esa imagen?, ¿qué idea acerca del pensamiento científico se manifiesta en ella? Fundamenta.

Ante cualquier duda o consulta, comunicarse al correo profe.domi22@gmail.com

La guía se entrega al correo el día 16 de octubre a las 18:00 hrs. Al correo mencionado.

Esperando que se encuentren muy bien y que tomen con responsabilidad todas las medidas necesarias ante esta cuarentena, me despido cordialmente.

Dominique Jorquera Aroca – Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica
Colegio Tecnológico Pulmahue, San Francisco de Mostazal